

**MurMurisART**  
ANNA SANTACREU FELIS



ARTISTA  
ARQUITECTA  
MEDIADORA ARTÍSTICA

Tengo formación como arquitecta, arteterapeuta y mediadora artística. Mi campo de trabajo e investigación és el **PROCESO CREATIVO** en sí mismo. Creo en el arte como herramienta de crecimiento personal y transformación social.

En el proyecto MurMuris (lo que susurran los muros) trabajo el tema de la mirada, el diálogo y la escucha con el entorno.

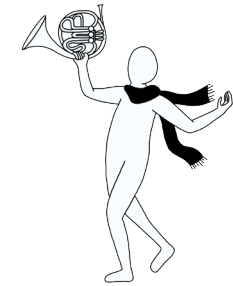
Como arquitecta pienso en quién va a transitar ese espacio y cómo va a vivirlo. El uso y la percepción del mismo tanto como lugar de paso como fondo de escenario de una cotidianidad.

Por otro lado la artista lo percibe desde otra mirada, interactua con él. Ve que le llama la atención y lo enfatiza, coge cualquier estímulo y se deja llevar por la sugerencia. Poco a poco surge todo un mundo de personajes e historias ocupando el muro como si ese fuera su habitat natural.

Cada muro tiene una historia que contar.



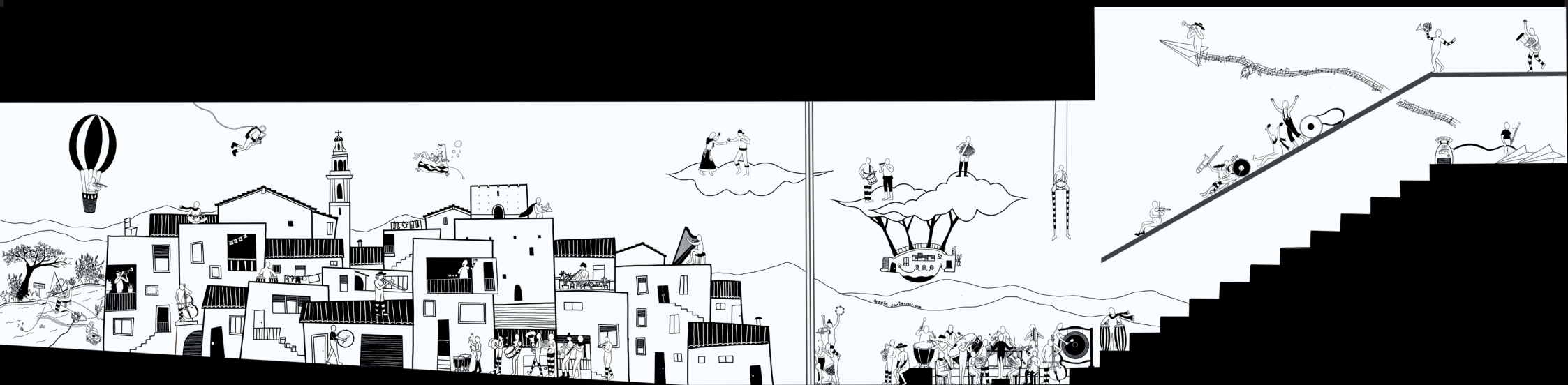




## ALFARP, POBLE DE MUSICS

Intervención en muro interior Auditori d'Alfarp  
Alfarp. València.  
1 mur(12 X 3 m)

Un pequeño pueblo en el que la música lo impregna todo. Un mural que acompaña al visitante que dialoga y juega con cada uno de los elementos arquitectónicos que encuentra en el recorrido: la barandilla, la puerta, los escalones...







## L'ARBRE DE JULIVERT

**Intervención en muro interior.**

**Villarreal. València.**

**5 X 2,7 m**

Dos hermanos, un cocinero y un agricultor montan una tienda de comidas para llevar preparadas con verduras ecológicas recién recogidas. A partir de esa viga existente nace un árbol de verano-invierno, bajo el cual los hermanos cultivan las verduras de temporada.







## ARCHIPIELAGO CULTURAL



Proyecto de MAQUIA ESTUDIO (paisajista Pablo Navarro)  
 Colaboración para la transformación de un patio escolar  
 Torrent. València.  
 25 X 50 m

Se trata de la transformación de un patio de juego de colegio en un espacio mucho más inclusivo y flexible donde cada personita encuentra su lugar y manera de disfrutar según su personalidad y estado de ánimo. Orografías nuevas donde trepar o tumbarse, un circuito de educación vial, bancos y plataformas donde reunirse la sombra de los árboles, una zona multi-deporte con elementos movibles e islas de colores donde desembarcar con tu imaginación... un lugar donde jugar, aprender y relacionarse de otras maneras..



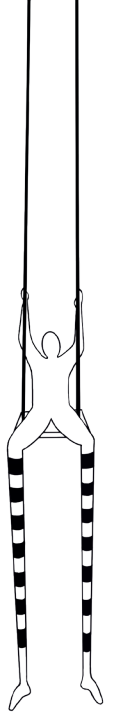




## “EL PATIO DE MI CASA ES PARTICULAR”

**Intervención en patio vivienda unifamiliar  
Cabanyal. Valencia.  
3 paredes (13 X 3 m)**

El patio de una vivienda en planta baja en el cabanyal es un pozo de luz y vida, un refugio. Como un oasis en medio de la ciudad, los personajes de murmuris dialogan con plantas, luces y sombras, ventanas y canalizaciones creando un espacio único.





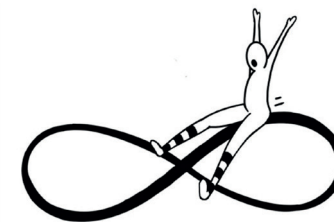


## SELVA RUSSAFINA

Intervención en muro interior.

València. València.

3 X 3,5 m



La intervención consistía en crear una transición armónica entre un papel decorativo de fuerte presencia y las paredes blancas del resto de la sala. Los motivos se desprenden para invadir el resto del espacio transformados por los murmuris que les dan un toque de color.







## LA BIOFRANQUESA

Diseño vinilo para vehiculo empresa

Caudiel. València.

3 X 3,5 X 2(caras) m

Cesca y Thomas hace años que cultivan hortalizas ecológicas en su finca de Caudiel (en la comarca del Alto Palancia). Con su furgoneta transportan las verduras recién recogidas hasta los puntos de recogida para los consumidores, que después de tantos años ya son casi de la familia. Querían un diseño que además de las informaciones útiles para contactarlos hablara de los valores de su proyecto: proximidad, su campo y el cariño con que se dedican a la tierra.



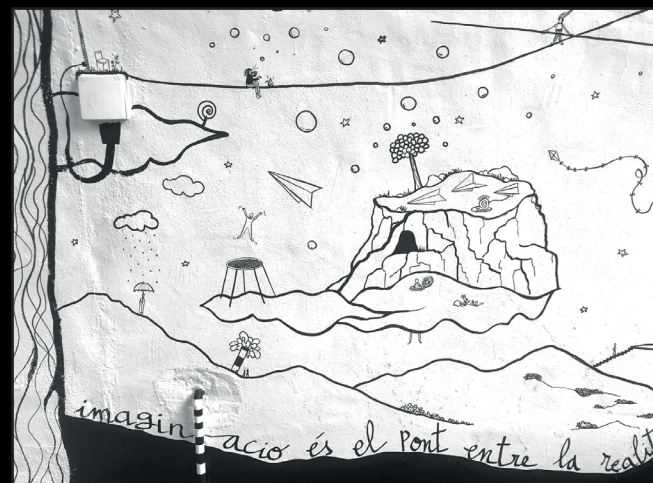
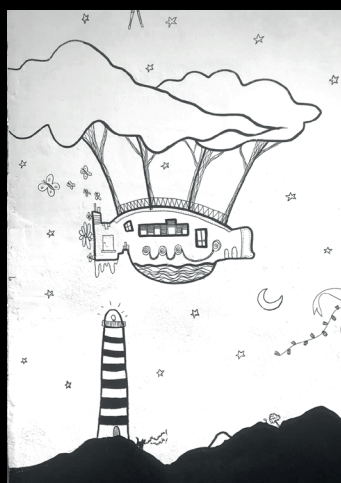
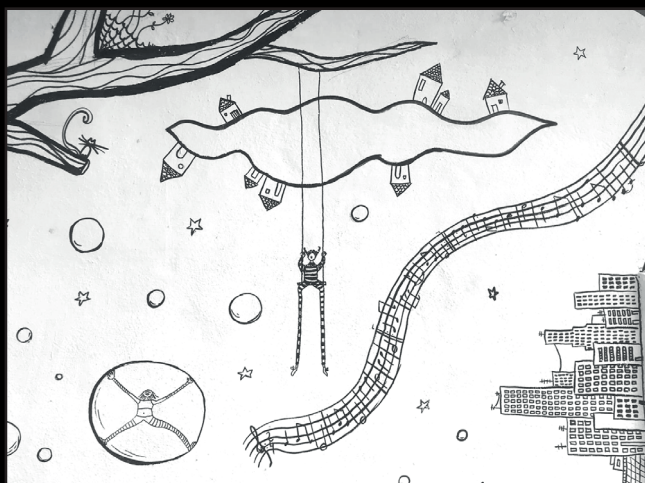




## MÉS ENLLÀ DEL PRIMER BOSC

Intervenció en muro exterior.  
 Simat de la Valldigna. València.  
 6 X 3 m

La idea surgió de crear un diàleg amb l'arbre existent. Un element tan cercano i potent que no podia quedar exclòid de la composició. A partir de ell nece un bosc habitat per totu un mundu màgic.







## L'AUDAÇ GENETA DE LA SOMNIADA

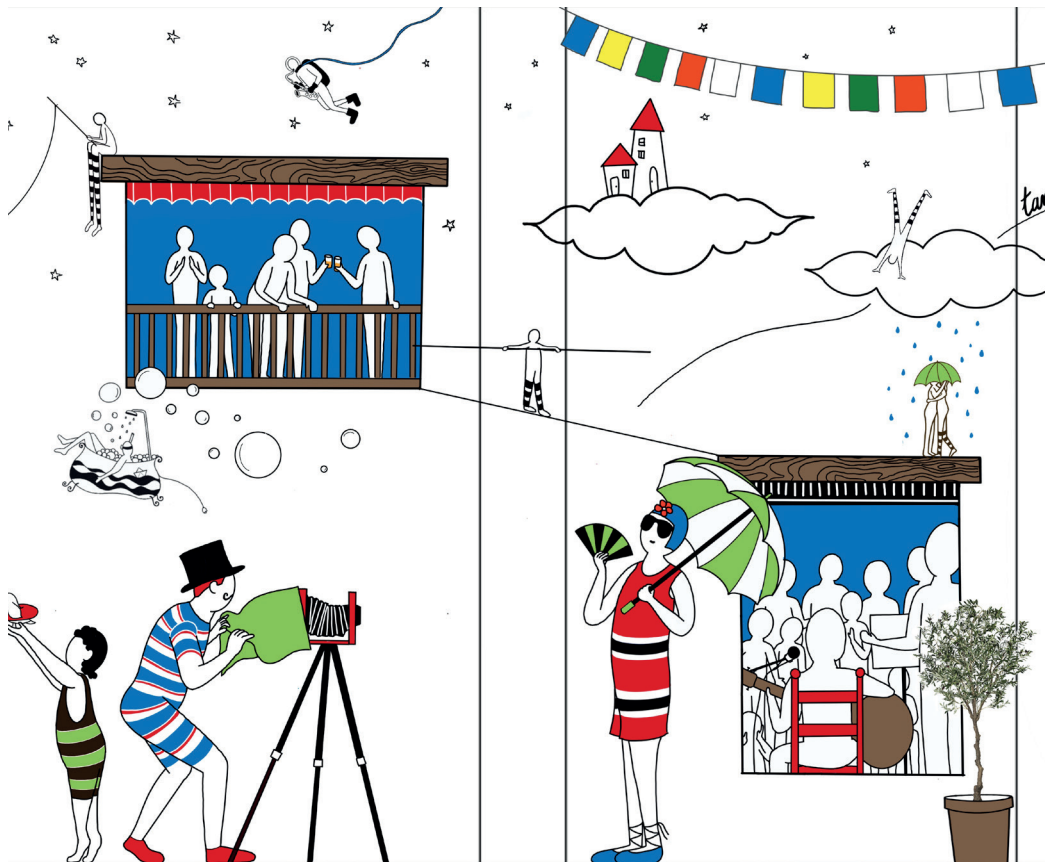
Intervención en muro exterior.

Soneja. València.

9 X 3 m

Tan sólo un color y un gran espacio que transformar en el polígono industrial donde se encuentra la fábrica de cerveza de l'Audaç de la cooperativa "La Somniada". Usando el color de fondo del muro como textura para los árboles y sirviendonos de plantas y demás mobiliario como elementos guía con los que dialogar nace este simple pero acogedor patio que sirve de espacio-bar informal, cine "a la fresca" o espacio exterior para la cata y disfrute de sus maravillosas cervezas.





...I TAN SOLS HI FALTES TU

**Intervención en muro exterior. (a realizar)**

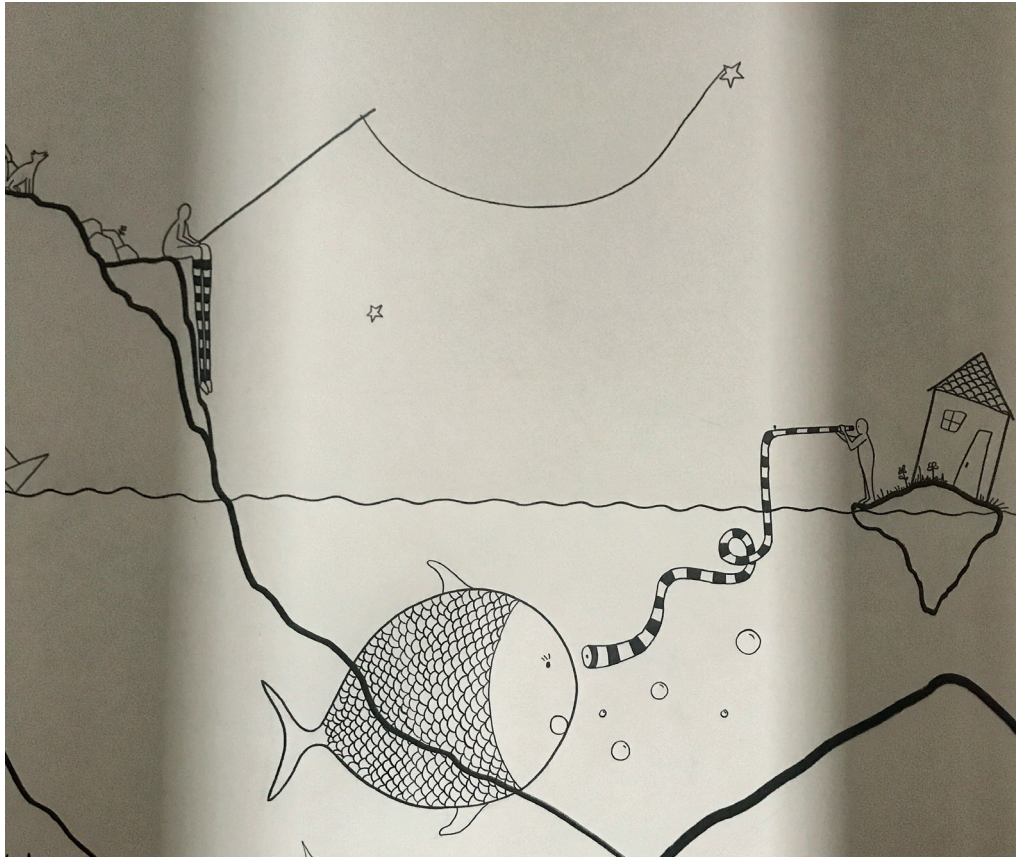
**Algemesí. Valencia.**

**9 X 4 m**

Un muro de un patio lleno de vida y risas de niños que juegan en torno a la piscina. Al otro lado "La casa esquinera" un proyecto cultural nacido de las inquietudes de 4 amigos (entre ellos los habitantes del patio) y donde han pasado tan buenos momentos con conciertos, exposiciones, presentaciones de libros... además de aquello la magia que cada sitio cuenta. ¿Puede escuchar los murmullos de las paredes?







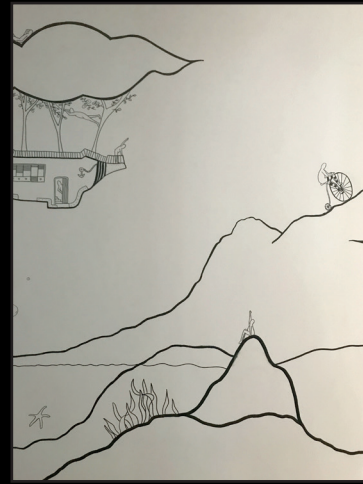
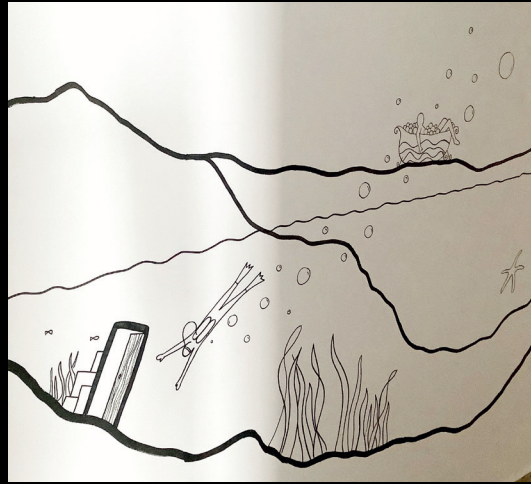
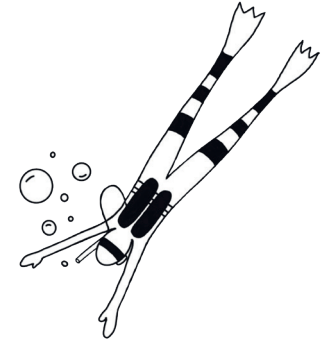
## PAISATGE TRANSVERSAL

**Intervención en muro interior.**

**Benimaclet. Valencia.**

**10 X 2,5 m**

La característica principal de esta vivienda es su largo pasillo de 10m al que desembocan todas las estancias de la casa. Cuatro puertas que crean un ritmo de luces y sombras y se convierten en ventanas a ese paisaje transversal.





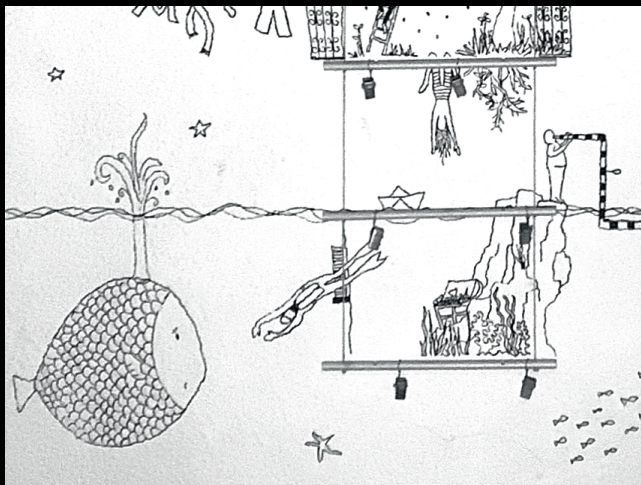


## LA CASA FLOTANTE DEL PESCADOR ● ● ●

**Intervención en muro interior vivienda.  
Cabanyal, Valencia.  
1,5 X 3 m**



Las arquitecturas de las casas antiguas a veces nos sorprenden con pequeños muros en medio del salón. Podemos verlos como algo incomprensible o como una oportunidad.





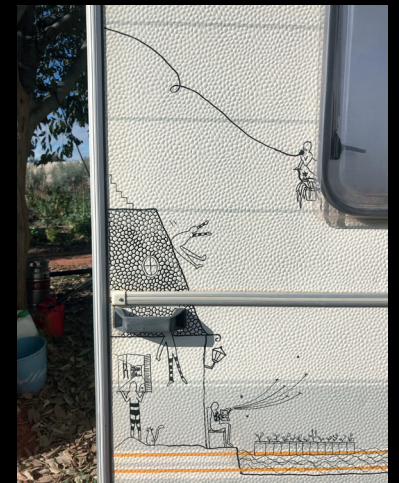
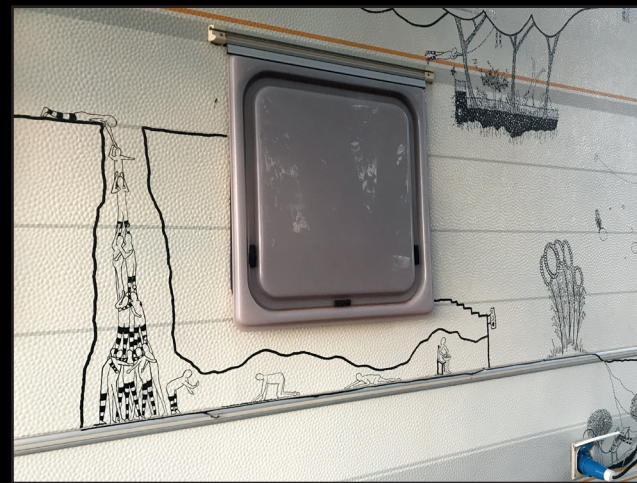
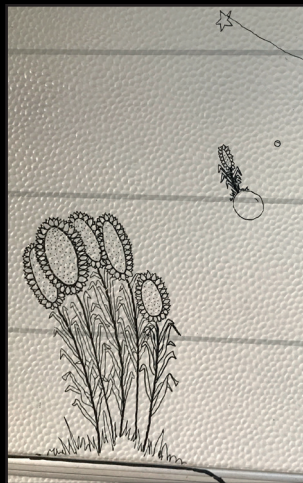
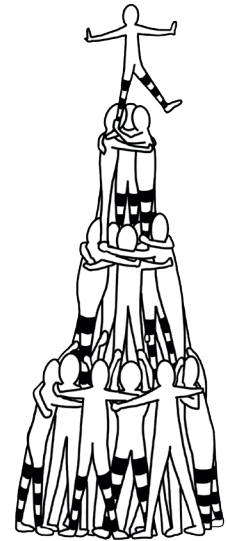


## CARAVANA D'HORTA

Intervención en exterior caravana.  
Vilareal. Castellón

8 X 2 m

Pasé varios días por ese exuberante huerto donde David recuperaba variedades tradicionales. Desde mis ojos de urbanita el jardín se me descubría como un ecosistema de criaturas con las que dialogar con mis dibujos.







**[annetasantacreu.com](http://annetasantacreu.com)**

**tel./whatsapp + 34 622 495 163**

**mail: [anneta.santacreu@gmail.com](mailto:anneta.santacreu@gmail.com)**